





Wohlfühlambiente

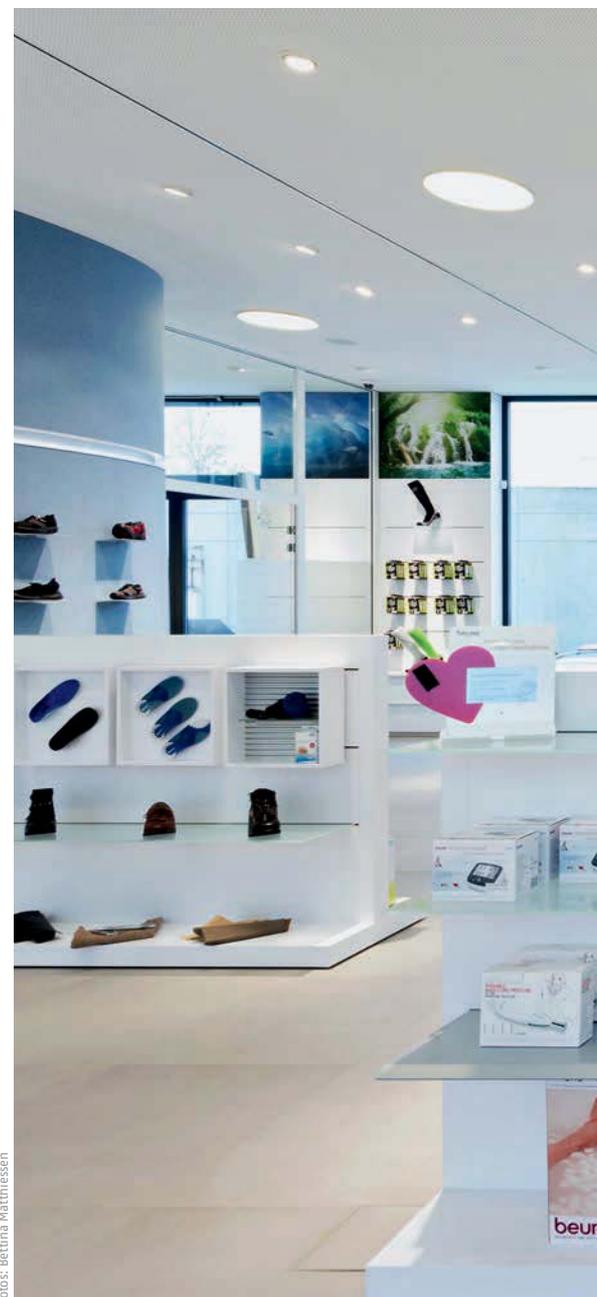
Mit einem integrierten Gestaltungskonzept hat die Stuttgarter Innenarchitektin Elke Park vom Büro Parkraum das Sanitätsfachhaus Glotz in Gerlingen bei Stuttgart in ein modernes Vital-Zentrum verwandelt. Der Entwurf ergänzt die sachliche und klare Architektur durch organische Formen und eine durchdachte Farb-, Material- und Lichtgestaltung.



Der helle Verkaufs- und Ausstellungsraum bereitet den Kunden einen freundlichen Empfang (vorherige Seite).

Für die Rückwand des Wartebereichs wählte die Innenarchitektin das Dekor F06/171 Eiche Style Zimt mit dem Muster Montana (links).

Das mittlerweile an elf Standorten im Raum Stuttgart vertretene Sanitätshaus Glotz bietet seinen Kunden seit 75 Jahren ein umfassendes Angebot an Produkten und Dienstleistungen in den Bereichen Technische Orthopädie, Rehabilitation, Medizintechnik und Pflege. Zuletzt hat das Unternehmen seinen Stammsitz in Gerlingen zum modernen Vital-Zentrum umgestaltet: „Um einen hellen und freundlichen Beratungs- und Verkaufspavillon mit Wohlgefühlcharakter zu schaffen und die verschiedenen Bereiche als Einheit zu gestalten, habe ich die sachliche und klare Architektur des Bestandes durch ein schlichtes und flexibles Shopkonzept ergänzt und einzelne Bereiche durch eine passende Farb- und Lichtgestaltung akzentuiert“, beschreibt die verantwortliche Innenarchitektin Elke Park vom Stuttgarter Büro Parkraum die grundlegende Idee. Eine zentrale Rolle innerhalb des Gestaltungskonzeptes spielt die Farbe Weiß, die einerseits dem Corporate Design von Glotz entspricht und gleichzeitig die Themen Gesundheit, Medizin und Hygiene positiv aufgreift. Zusätzliche farbige Akzente lenken die Aufmerksamkeit der Kunden auf ausgewählte Bereiche. Als zentraler Blickfang im Raum fungiert außerdem die elliptisch geschwungene Empfangstheke, die durch eine direkt darüber angeordnete Lichtdecke in gleicher Form zusätzlich in Szene gesetzt wird. Als weitere Elemente wurden mehrere organisch gerundete Podeste und eine hellblaue, oval geformte Kabine („Pillendose“) in den 300 Quadratmeter großen Raum eingestellt. Als Materia-



Fotos: Bettina Matthiesen



In den Ladenbaurückwänden, Doppeldisplays, Doppelgondeln, Vorlagetischen sowie Podesten wurden DBS und HPL SolidColor mit dem Dekor U 1027 Icy White verbaut (links und unten).







lien verwendete die Planerin überwiegend Dekoroberflächen, hinterleuchtete und stoffbespannte Großgrafiken, ein aluminiumfarbenes Warenträgersystem, Filz sowie weißen Kiesel und weiße Oberflächen aus dem Mineralwerkstoff Staron. Die künstliche Beleuchtung erfolgt über blendfreie Downlights und verstellbare Strahler. Komplettiert wird das überzeugende Gestaltungskonzept durch eine integrierte RGB-Steuerung, die besondere Lichtstimmungen für ausgewählte Bereiche ermöglicht. www.park-raum.de

Ansprechende Details fördern den Wohlfühlcharakter der Räume.

Der filzbespannte elliptische Zylinder (linke Seite) dient im Tagesgeschäft als Umkleidekabine, bei Veranstaltungen im angrenzenden Schulungsraum (oben) fungiert er als Lager.

